

1985–1993–1995–2000–2002–2004–2005–2006...

**20, 25, 27
апреля**

**Восьмые Баховские чтения
в Санкт-Петербурге**

**20, 25, 27
апреля**

- - - ooOoo - - -

РАБОТА НАД ФУГОЙ: МЕТОД И ШКОЛА БАХА

- - - ooOoo - - -

Четверг, 20 апреля, 13³⁰, класс 41

Открытие Восьмых Баховских чтений.

А. Милка: Введение в проблематику конференции.

Л. Полуэктова: Трактат А. Берарди *Documenti armonici* [Учение о гармонии] и поздние сочинения И. С. Баха.

И. Розанов: О трактате Ф. Э. Баха *Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen*.

Вторник, 25 апреля, 13³⁰, класс 41

М. Серебренников: О практическом пособии И. С. Баха *Vorschriften und Grundsätze...* [Правила и принципы...].

А. Янкус: Предварительная работа над фугой по системе И. Ф. Кирнбергера (на материале рукописей принцессы Анны Амалии Прусской).

К. Южак: Два контрапунктических опуса принцессы Анны Амалии Прусской.

К. Дискин: Фуги *Wohltemperiertes Klaviers* Баха в педагогическом репертуаре И. Г. Альбрехтсбергера.

Четверг, 27 апреля, 13³⁰, класс 41

А. Милка: Последняя фуга Баха.